

## PIANO ANNUALE DELLE ATTIVITÀ– A.S. 2023-2024

**Disciplina: ITALIANO**

**Classe: 5^AUS-CTS-INS**

**PERIODO DIDATTICO: TERZO PERIODO**

**Docente: Elisa Scarpa**

**Codocente:**

### **STRATEGIE DIDATTICHE**

*Metodologie didattiche (lezioni frontali, didattica laboratoriale, problem solving,...) e strumenti utilizzati*

Lezione frontale, lezione partecipata, analisi dei testi, visione di contenuti multimediali, laboratorio di scrittura, attività di gruppo.  
Presentazioni ppt con slide riassuntive, schemi e mappe concettuali, materiali audiovisivi, Google Classroom.

### **MATERIALE DIDATTICO**

Presentazioni ppt e testi forniti dalla docente, risorse digitali, libro di testo se già in possesso degli studenti.

### **CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

**TIPOLOGIE DI VERIFICA:** temi scritti secondo le tipologie della prima prova dell'Esame di Stato; verifiche orali.

**CRITERI DI VALUTAZIONE:** acquisizione dei contenuti, capacità di rielaborazione e di applicazione degli stessi, abilità di analisi e sintesi, capacità espressive e linguistiche, partecipazione attiva alle lezioni, impegno.

**ORGANIZZAZIONE MODULARE (UdA) DELLA PROGRAMMAZIONE RELATIVA AL PERIODO DIDATTICO**

<b>MODULI</b>	<b>PERIODO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
<b>Modulo 1</b>	Settembre Ottobre	<p><u>L'età del Positivismo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contesto storico e culturale;</li> <li>- Il Positivismo;</li> <li>- Il Naturalismo: E. e J. De Goncourt, Prefazione a <i>Germinie Lacerteux</i>, E. Zola, <i>L'Assommoir</i>, H. Ibsen, <i>Spettri</i>.</li> <li>- Il Verismo;</li> <li>- Giovanni Verga: biografia, pensiero, poetica, opere (<i>Rosso malpelo</i>, <i>La lupa</i>, <i>Cavalleria rusticana</i>, <i>I Malvaglia</i>, <i>La roba</i>)</li> </ul>	<p><u>Lo studente è in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare registri legati ai diversi contesti e ai diversi stili comunicativi;</li> <li>• Padroneggiare la scrittura nei suoi vari aspetti;</li> <li>• Organizzare e sostenere la comunicazione orale anche con l'ausilio di supporti multimediali;</li> <li>• Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei / nei testi letterari più rappresentativi;</li> <li>• Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi, in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento;</li> <li>• Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature;</li> <li>• Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi;</li> <li>• Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico;</li> <li>• Mettere in relazione il testo letterario con le proprie esperienze e con le tematiche dell'attualità.</li> </ul>	<p>Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti;</p> <p>Riconoscere le linee essenziali delle storie delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi fra testi e autori fondamentali;</p> <p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni anche internazionali ai fini della mobilità di studio e di lavoro;</p> <p>Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p>	<p>Il Naturalismo</p> <p>Il Verismo</p> <p>Giovanni Verga</p>

<b>Modulo 2</b>	Novembre Dicembre Gennaio	<u>L'età del Decadentismo:</u> - Contesto storico e culturale; - Il Decadentismo in Europa e in Italia; - Giovanni Pascoli: biografia, pensiero, poetica, opere ( <i>Il fanciullino</i> , <i>La grande proletaria si è mossa</i> , poesie scelte); - Gabriele D'Annunzio: biografia, pensiero, poetica, opere ( <i>Il piacere</i> , <i>La pioggia nel pineto</i> ); - Italo Svevo: biografia, pensiero, poetica, opere ( <i>La coscienza di Zeno</i> ); - Luigi Pirandello: biografia, pensiero, poetica, opere ( <i>Il fu Mattia Pascal</i> , <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i> , <i>Il treno ha fischiato</i> ).			Il Decadentismo Giovanni Pascoli Gabriele D'Annunzio Italo Svevo Luigi Pirandello
<b>Modulo 3</b>	Febbraio Marzo	<u>La poesia del primo Novecento:</u> - Contesto storico e culturale; - Le Avanguardie storiche; - Il Futurismo: Filippo Tommaso Marinetti, <i>Manifesto del Futurismo</i> , Aldo Palazzeschi, <i>E lasciatemi divertire</i> ; - Giuseppe Ungaretti: biografia, pensiero, poetica e opere, poesie scelte; - Eugenio Montale: biografia, pensiero, poetica e opere, poesie scelte.			Il Futurismo Giuseppe Ungaretti Eugenio Montale
<b>Modulo 4</b>	Aprile Maggio Giugno	<u>La narrativa del secondo Novecento:</u> - Contesto storico e culturale; - Le principali tendenze della narrativa in Italia; - La letteratura partigiana: Beppe Fenoglio, <i>Una questione privata</i> ; - Italo Calvino, <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i> , <i>Le città invisibili</i> ; - La letteratura industriale: Paolo Volponi, <i>Memoriale</i> .			Beppe Fenoglio Italo Calvino